

Martine Harlé, designer d'environnement

Park Karot, 2 impasse des roseaux, 56950 Crac'h

mob → +33 (0)6 61 41 87 40

tel → +33 (0)2 97 30 55 85

fax → +33 (0)1 72 70 52 52

@ → atelier@martineharle.com

Depuis 1992, après des études d'architecture intérieure et de design mobilier, Martine Harlé exerce son activité de designer d'environnement en indépendant.

Elle intervient au sein d'équipes pluridisciplinaires, architectes, muséographes, paysagistes, urbanistes, ou directement auprès de commanditaires publics ou privés pour prendre en charge le design de détail [mobilier, agencement, scénographie, couleur, signalétique] et concevoir les «objets» bi et tri-dimensionnels de l'environnement humain. Par une pratique du travail en équipe et en réseau, ses propositions tiennent compte du contexte du projet car le processus d'élaboration importe autant que le résultat final.

QUELQUES RÉFÉRENCES PROJETS

RÉFÉRENCES PROJETS

- 2011**
- conception des aménagements intégrés et de la signalétique du Collège Louis Hemon à Pleyben - Maîtrise d'Ouvrage, Conseil Général du Finistère - Maîtrise d'Œuvre, architecte mandataire DDL architectes, BET IOSIS Centre Ouest, économiste Bouilly et Associés, BET acoustique Yves Hernot, BET cuisine Process Cuisines - budget 5,5 M€ → projet en phase consultation
 - conception des aménagements intégrés et de la signalétique de la Médiathèque François Mitterrand au Relecq-Kerhuon - Maîtrise d'Ouvrage, Commune du Relecq-Kerhuon - Maîtrise d'Œuvre, architecte mandataire DDL architectes, paysagiste Agnès Bochet, BET structure Evain et Cie, économiste Bouilly et Associés, BET fluides Gueguen Perennou, BET acoustique Yves Hernot - budget 2,6 M€ → projet en phase consultation
 - en association avec Sophie Larger, retenue à remettre un projet dans le cadre du 1% artistique pour le Collège Jean Emond à Vendôme - budget 36 000 € → esquisse en cours
 - Conception du projet de signalétique de la chapelle Notre-Dame du Haut, à Ronchamp, dans le cadre du projet de réaménagement de l'ensemble du site et la construction d'une porterie et d'une fraternité - Maîtrise d'Œuvre, Renzo Piano Building Workshop, Maîtrises d'Ouvrage, Association Sainte-Colette et Association Œuvre Notre-Dame du Haut - budget bâtiment 10 M euros, budget signalétique 100 000 € → projet en cours de réalisation
 - intervention artistique dans le cadre d'Horizons Rencontres Art-Nature, Sancy, en collaboration avec Sophie Larger, designer
- 2010**
- Conception d'un projet de scénographie et design des espaces extérieurs pour le Pavillon Royal de Nandy - en collaboration avec Sophie Larger, designer - Maîtrise d'Ouvrage, Agence des Espaces Verts d'Île de France - budget 60 000 € → achevé en juillet 2010
 - Conception d'un projet de couleurs, aménagements spécifiques et signalétique pour le Groupe Scolaire de Paimbœuf - Maîtrise d'Ouvrage, Commune de Paimbœuf - Maîtrise d'Œuvre, Yannick Bohuon, architecte, DDL, architectes, Yannis Lequintrec, architecte paysagiste - budget bâtiment 5 M euros, budget intervention plastique 150 000 € → projet en cours, finalisation mi 2011
- 2009**
- Conception d'un projet de couleurs, aménagements spécifiques, mobilier et signalétique pour la Maison de l'Enfance de Pleine-Fougères - Maîtrise d'Ouvrage,

Communauté de Communes Baie du Mont Saint-Michel - Maîtrise d'Œuvre, DDL, architectes, Yannis Lequintrec, architecte paysagiste - budget bâtiment 2,5 M euros, budget intervention plastique 50 000 € → achevé en juillet 2010

- Assistance à Maîtrise d'ouvrage pour l'organisation d'une consultation et le suivi des prestations de design graphique pour la conception de la nouvelle identité visuelle du Port Autonome de Strasbourg → achevé en septembre 2009

2008

- Conception d'un cheminement au nord du site mégalithique de Carnac, mandataire Cap Paysages, conception d'un projet d'aménagement intégrant des contraintes de conservation archéologique, de médiation, de préservation des paysages, propositions de mode de circulation et de desserte, objets de repos, objets de médiation, etc., Maître d'ouvrage : CMN, budget prévisionnel de travaux 2 M€ → phase études de définition finalisée en 2008, réalisation 2012-2013

- Conception d'un projet de couleurs architecturales extérieures et intérieures - Unité Pédiatrique, Angers - Maître d'Œuvre mandataire DDL Architectes - Maître d'ouvrage : C3RF Angers, budget bâtiment 12M€ → achevé en janvier 2009

2007

- Éco-conception d'une ligne de meubles associant pierre de bourgogne et bois de bourgogne eco-certifié, en association avec Sophie Larger, designer, pour la société Tendance Pierre, dans le cadre du projet Eco-Design Bois Bourgogne 2
- Prescription en matière d'aménagements paysagers, signalétique et mobilier urbain pour la requalification du Port Autonome de Strasbourg, mandataire Linder Paysages, intervention de diagnostic global des modes de circulation, aménagements paysagers et urbain, préconisations en matière de programmation architecturale, analyse de l'identité du Port Autonomes et des signes → achevé en 2007

2006 - 1999

- Concours pour l'aménagement du site du pont et de la combe d'Arc, Ardèche, en collaboration avec Cap paysages (mandataire) et Intégral Ruedi Baur et Associés, conception scénographique et signalétique du site → concours perdu

- Expo.02, Exposition Nationale Suisse, en tant qu'associée d'Intégral Ruedi Baur et Associés, signalétique intérieure et extérieure de chacun des 4 sites → conception et coordination générale du projet et de la réalisation, Maîtrise d'ouvrage Expo.02, budget de réalisation de la signalétique 2 M€

- Campus Universitaire de Strasbourg, en tant qu'associée d'Intégral Ruedi Baur et Associés, signalétique du Campus et design/aménagement urbain → coordination générale du projet, design tridimensionnel et suivi de fabrication et de pose du premier prototype - Maîtrise d'ouvrage Pôle Universitaire Européen de Strasbourg, budget de réalisation 200 000 €

- Centre Pompidou, en tant qu'associée d'Intégral Ruedi Baur et Associés, projet de scénographie signalétique → conception, suivi de réalisation et coordination technique de la phase chantier - Maître d'œuvre Renzo Piano Building Workshop, Maîtrise d'ouvrage Centre Pompidou, Cellule Grands Travaux, budget de réalisation 450 000 €

RÉSIDENCE À L'ÉTRANGER

1994

- séjour à la Villa Kujoyama, (Kyoto, Japon, résidence gérée conjointement par l'AFAA et le Ministère des Affaires Étrangères), 6 mois dans la communauté artisanale kyotoïte pour étude des techniques artisanales traditionnelles

FORMATION

1992

- diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, mobilier

1989

- diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art, architecture intérieure